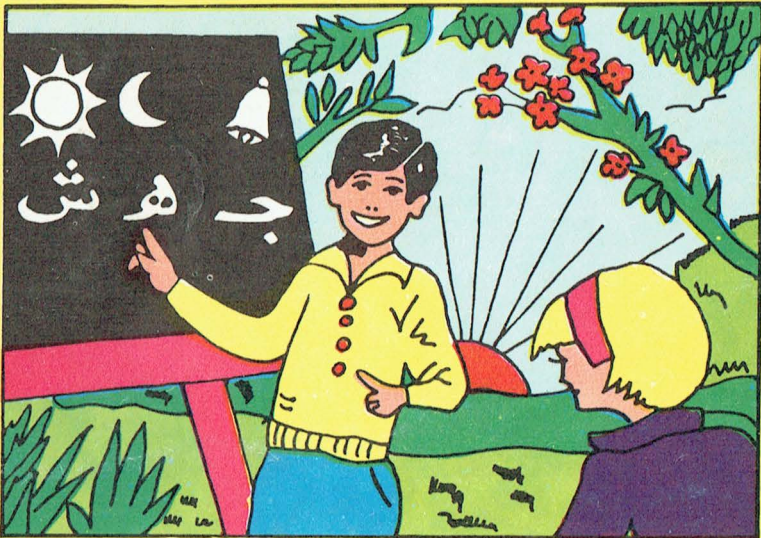


حسن ميلود

السيدة القادري

الكتاب الجديد للقرأة

لتلاميذ السنة الاولى من التعليم الابتدائي



مقرر استعمال رسميا بالمدارس

هيئة

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com

رابط بديل



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter مكتبة لسان العرب



facebook مكتبة لسان العرب



instagram مكتبة لسان العرب



محمد هيلة
تفقد مهري

السيدة القادري
سنتارة بيد اعزمية

حسن ميلود
تفقد مهري

كتاب الجديد للقراءة

لنلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي

سلسلة جديدة للقراءة

مقر استعمال رسمي بالمدارس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الى اذاع المعلم:

- أولا: نعرض في هذا الوبند على سبيل المثال لاعلى سبيل التحديد أنموذجهما من التدرج يعتمد التجربة التي امرينا هامة سنتين بأقسام في مناطق مختلفة وقد امكن للمعلمين باعتماده الوصول بالتلميذ الى قراءة مسترسلة ابتداء من شهر مارس.

- ثانيا: وحدة التدرج الاسرع: نخصص منه يومين لدراسة حرف واحد ويومين لحرف الوالي ويومين للتمارين مشفوعة بمراجعة لما سبق دراسته من حروف.

- ثالثا: مذكرة نموذجية للدرس الاول: (I) الموضوع حرف م الحصص (2) مهمتان يومي الاثنين والتلاق، ومهمة مراجعة يوم الجمعة أو السبت. (II) الاعداد المادي: ودية ومشتقات أو صور ترسم على السبورة - تحمل: الأم تعد الطعام والبيت تذهب الى المدرسة والطفل يقف امام مكتب العلم. ويمكن كذلك تجسيم هذه المعاني أو تمثيلها - (III) الإنجاز: (1) اللمة الأولى: يعمل يوم واحد. التعبير: هذه ماما اماذا تفعل ماما؟ هذه مريم! اين تذهب مريم؟ هذا سامي! اين يقف سامي؟ اصلاح وتدريب للتحويل على جعل الانطلاق. قراءة الجمل من السبورة. تلوين الصوت الجديد هـ بالأصغر. اختيار

الكلمات التي يوجد بها صوت هـ ثم إعادة قراءتها.

(II) الاستمارة والتحليل: ماما - مريم - سامي - (1) تقرا الكلمات ثم تغطي. (2) تحلل الى مقاطع وتقرأ المقاطع.

(3) رسم الحرف مهيب نطقه مسكولا - (4) نكتب الحرف والتلاميذ ينطقون به. (5) ننطق به والتلاميذ يكتبونه.

(6) تجزئة الحرف. صوت هـ. نكتبه في اول الكلمة هـ.

(7) يقع ربطه مع حرف آخر. (8) في آخر الكلمة هل نرده فوق السطر؟ (9) نكتبه في آخر الكلمة. (10) نفس الالغاز على الحرف. اول الكلمة هـ. هـ. هـ. هـ.

في وسطها هـ. هـ. هـ. وفي آخرها م. م. م.

- التركيب: الحصة الثانية عمل يوم واحد.

(1) المراجعة: بأسلوب لامر تينار كتابة الحرف هـ:

م-م-م-م-م وعند الاقتضاء الحروف السابقة. (2) تكوين
كلمات تحتوي على حرف م- ماما. ميمي. معلم. مريم.
(3) قراءة م- ميب. ماما. مو. (4) قراءة من الكتاب تستجيبا
سطرا سطرًا. الحرص على النطق واضراح الحروف من مخارجها
(5) تجسيم ماما تحذف فطور سامي. (6) تكوين الجملة بالألوان
المتنقلة. (7) تجسيم أو تمثيل أمام مريم يبي. (8) تكوينها
بالكلمات المتنقلة. (9) قراءة الجملتين. تعويض ماما بـ
بايا. بسيم. مريم. (10) قراءة الصفحتين الأولى والثانية
(11) امراء مباراة لاهسن قارئ. للصفحتين.

ملاحظة: تستغل نفس الطريقة للتدريب على قراءة الحرف
الوالي. الحصان الخامسة والسادسة: تخصص للتمارين
وهكذا ينتقل من التحليل إلى التركيب فالتطبيق.

الإعداد: أ) يربط هذا التدريب بغيره في الحساب
والتحبير وغيرها. يسرع منذ الأيام الأولى في تكوين
عادات عمل واضحة تجعل سير الدروس وظيفيا والنظام
متوفرا وكذلك التفريع للعمل متصلا.

ب) يدرب التلاميذ على إمضاء أقلام الزينة
والمقص وكل ما يحتاجونه من أدوات.

ج) يدربون على الشكل للتسطير والتحديد
وعلى انجاز سهم للربط. (د) يعود التلاميذ

على صنع صناديق من الورق أو إمضاء عليهم
تحفظ فيها الحروف مرقمة هـ 1 وهذا يسهل زرع

مبادئ رياضية لها أهميتها مستقبلا يتطافر
فيها التعرف وهرة قاعدة القراءة والتنظيم وهو

قاعدة الحساب بطريقة تسهل استيعاب مفاهيم
التجميع والتحليل والتركيب والرمز وغيرها.

يمكن اتخاذ هذا الشكل ○ أو هذا □ أو غيرها
للتسطير ويمكن أن يختلف السهم من السهم إلى

المفردة والعكس. أما المقص فيمكن أن تكون
قصا للحرف في إطار مثلا [حـ] في مرحلة أولى على أن

يتمرر شيئا فشيئا لاستخراج الحرف ذاته مثلا

هـ دون اطار عمى تزداد مرونة الاصابع.
 مهـ التطبيق : الاعداد : سبورة قراءة تحمل
 الحروف المدروسة . الاجاز : (1) تمارين التعرف :
 تحديد الحروف منفردة ثم داخل الكلمات .
 (2) تمارين التلوين لتكوين مجموعة الحروف المتقلة
 (3) تمارين الربط والترتيب والاختيار
 (4) تمارين القضي
 (5) تمارين التكرين للمفردات والجمل .

ملاحظات : (1) تتخلل كل التمارين قراءة لما يقع اختياره
 او ترتيبه او قصه او تكوينه من كلمات وجمل .
 ويسعى الى تكوين نصوص قصيرة لها وحدة من
 حيث المعنى بواسطة جمل مستقلة تقدم الى التلاميذ .
 وعلى سبيل المثال : قذف الكرة قد فاسد يد
 خرج احمد يلعب بالمديقة . فتعلقت الكرة بالشجرة .
 رتب الجمل لتكوين نص :
 (2) ان درس التعبير يسبق القراءة ويكون اعم منه
 في موضوعه . وما يعتمد لتأليف جمل الانطلاق لدرس
 القراءة لانها هو جزء من درس التعبير .
 (3) للمعلم ان يجمع صفحات التمارين وان يوزعها
 على التلاميذ في الابان محافظة على همتها .

المؤلفون .



م



هَذِهِ مَامَا تُحَضِّرُ

فَطُورَ الصَّبَاحِ

تَذْهَبُ

مَرْيَمُ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ



يَقِفُ سَامِي

فَدَامَ الْمَكْتَبِ

مَامَا مَرْيَمُ سَامِي

مَامَا مَ مِ مِي

مَدُّ مِيٍّ مَدُّ مَا مِ



مَعْلَمٌ مَامَا مِيَّي حَمَامٌ

مَامَا تَحْضِرُ

فَطُورَ سَامِي



قُدَّامَ مَزِيْمٍ

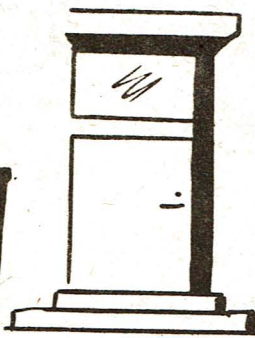
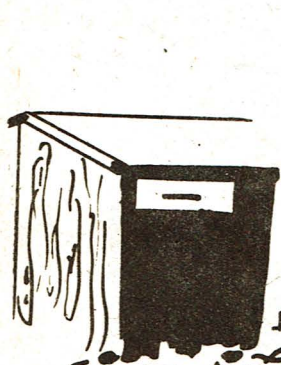
مِيَّي

بِ يَفْتَحُ بَشِيرٌ

بَابَ الْقِسْمِ



هَذَا بَشِيرٌ
قُدَّامَ الْمَكْتَبِ



بِ الْمَكْتَبِ

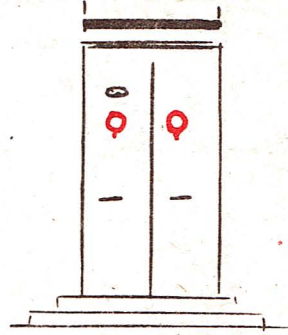
بَابِ

بَشِيرٌ

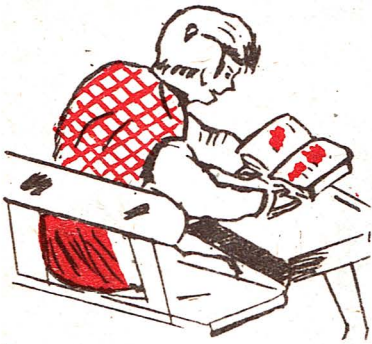
بَبَبِبِبِب . مَا بَابِ بُو



بُومَةٌ



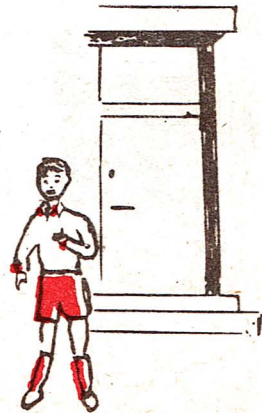
بَابٌ



يَفْتَحُ بِشِيرٍ
كِتَابَهُ

سَامِي يَقِفُ

قَدَامَ بَابِ الْقِسْمِ



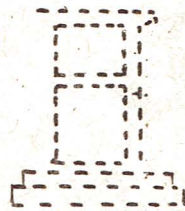
سَطْرٌ م : سَامِي . بَوْمَةٌ . مَعْلَمٌ . تَمَارِينَةٌ .

سَطْرٌ ب : كِتَابٌ . مَاءٌ . مَكْتَبٌ . مِيسِي . بِشِيرٌ . مَامَا .

لِوْنِ خَمْ قَمَصْ

م م م م م م م

صَوْر :



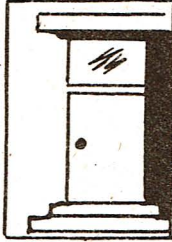
مِيسِي

بَابٌ

قُصَّ :

م	م	م	م
مي	ب	م	م

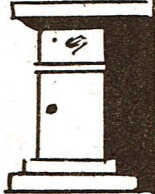
كَيْل :



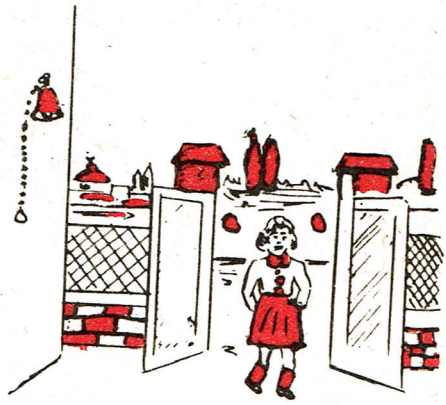
... مدرسة كيتا ... باب مسابي



بم يبدأ :



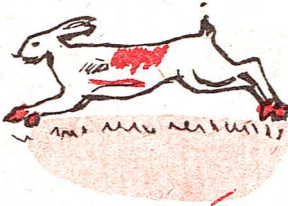
أ
أُخْتِي إِهَامُ
تَدْخُلُ إِلَيَّ
السَّاحَةَ



تَلْعَبُ إِهَامُ
قُدَّامَ الْقَسَمِ

أُخْتِي إِهَامُ إِلَيَّ

أَبِي بَابِ بَا مَوِي



أَزَبَّ



أَمِي



أَبِي

أَخْتِي إِلهَامُ
تُحَضِّرُ فَطُورًا



مَرِيْمُ أَيِّنَ كِتَابِكِ؟

ل

يَرَسُمُ جَلَالَ عَلَى
لَوْحَتِهِ أَرْنَابًا



رَيْمٌ لَهَا لَعْبَةٌ
وَقَلَمٌ أَحْمَرٌ



قَلَمٌ لَوْحَةٌ لَعْبَةٌ جَلَالٌ

لَ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ
لَ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ

لُدْرِدَ لَا لِنُوًّا لِي مِي بُو



أَلِفٌ لَبَنٌ لَيْمُونٌ

مَلَأَ يَمَانًا لَبَّ أُمَّ بِيَمَ

لَامٌ لِيَمٌ لَمَّا لَمَّ لِامَلَاءَ

أَمَلَى الْمُعَلِّمُ

كَلِمَةً



لَامُ الْمُعَلِّمِ
جَلًّا لَّا

تاریخ

سَقَرًا ل: لَوْحَةً عَلَى عَالِيَّ

سَقَرًا أ: أُمِّي - إِلَى أَمَالِ
أَمَامَ - أَنْبِ -

لَوْنٌ ثُمَّ قَطَعَ:

أَمَاءُ لِي أَيْ



صَوَّرَ مَامَا

قَصَّ:

ل	ل	أ	ب	ي
ل	ل	أ	ب	ي
ل	ل	أ	ب	ي

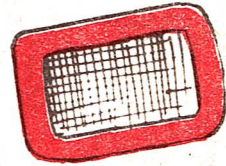
كَمِيلٌ



جَلَا...



مِلِي...



وَحَا...

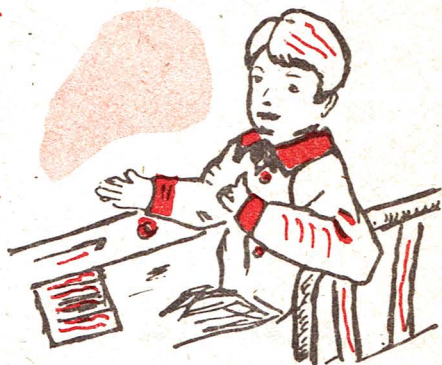
كَوْنُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ التَّنْفِيلَةِ:

مَال - أَمَامَ أَبِي

مِلِيمٌ أُمِّي

ك

مَا اسْمُكَ؟
 اسْمِي كَرِيمٌ
 كَمْ عُمْرُكَ؟
 سِتُّ سِتَوَاتٍ



كَرِيمٌ
 هَذَا كِتَابُكَ

كَرِيمٌ - كَمْ كِتَابٌ كَرَّةٌ
 كَرِ كَمْ كِتَا كُرْ
 كَرِ كَرِ كَرِ كَرِ

كُذِبَ كَذِبًا كَأَبُو كَوْ لَوْ مُمْ كِي
 كَيْب - مَك - بَك - كَلَا - أَكْ
 لَكَ - مَلِك - كَان - أَكَل

كَمَالٌ مَا بَكَ؟



أَكَل كَلْبٌ

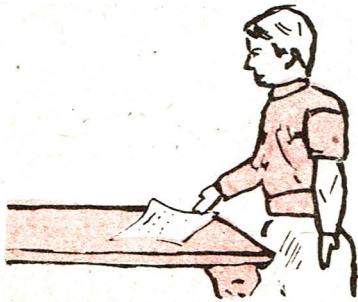
مَرِيْمٌ لَحْمًا

ضَرَبَ أَبِي
 كَلْبَ مَرِيْمٍ



و

وَلَدٌ يَضِيؤُ
وَرْدَةٌ عَلَى
لَوْحَتِهِ



يَضَعُ وَحِيدٌ
وَرَقَّتَهُ فَوْقَ
الطَّاوِلَةِ



وَلَدٌ طَّاوِلَةٌ وَحِيدٌ لَوْحَةٌ وَرْدَةٌ

و و و و و
و و و و و

وَوِيَّوَا وَي مُو ئِي أُو
 لُو كَدَ وَمَا وَأ لُو وُلُ
 كَمَ لُوْمٌ بِلْ كَلْبُ كَوِي

لَامَ أَبِي مَرِيْمَ
 لُو مَا شَدِيدًا



مَا لَكُمْ سَامِي وَحِيدًا،

بِلْ ضَرَبَ كَلْبِ
 مَرِيْمَ لُو لُو



تاریخ

سَطْرَ ك : كَلْبٌ . يَوْمٌ . كُرَةٌ

سَطْرَ و : كَلَامٌ . مَوْكِبٌ . مَلِكٌ
كَوْمَةٌ . وَرْدَةٌ . بَلْبِلٌ

وَرَفَةٌ . لَوَى . لَوْمٌ

لَوْنٌ ثُمَّ قَصْدٌ

ك ك و و

كَيْلٌ :



رَةٌ

بٌ

رَةٌ
قَصْدٌ :

ك	ل	ب	و	وَا	وِي
لَا	لُ	كُ	وَا	گَا	بِي

كَوْنٌ بِالْحُرُوفِ الْمَسْتَقِيلَةِ :

كَلْبٌ - بَوَّابٌ - كَوَى
كَلَامٌ - لَوَّابٌ

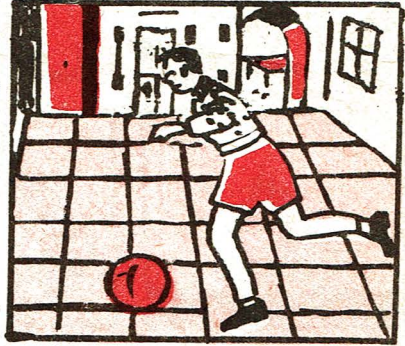
إِبْحَثْ عَنِ الْأَسْمِ وَأَكْتُبْ :

كرة
كلب
ولد



سَامِي يَلْعَبُ الْكُرَّةَ

فِي الدَّارِ



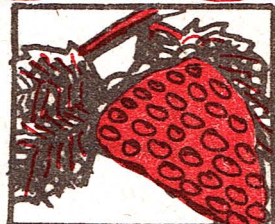
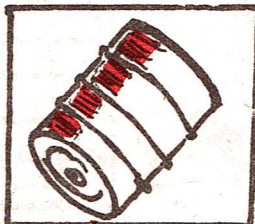
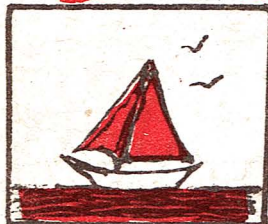
يَفْتَحُ رَفِيقَ كِتَابِهِ

وَيَقْرَأُ دَرْسَهُ

الْكُرَّةَ الدَّارِ دَرْسَهُ يَقْرَأُ

رَر رَر رَر

رَبِّ رَا رَوْرِي رَا رِي
 وَر - كَر - بَك - مَل
 رَبِّ - رَكَل - رَأَى - رَمَى - كُرَّة

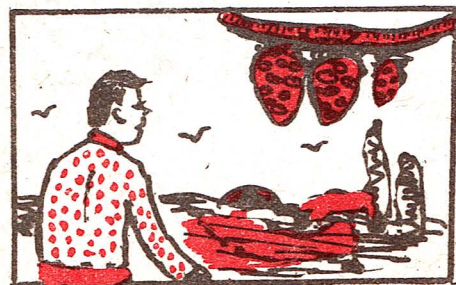


كَرْمٌ بَرْمِيلٌ مَرَكَبٌ



رَمَى كَمَالَ الْكُرَّة
 إِلَى رِيم

رَبِّ وَحِيدٌ
 مَرَكَبًا



رَأَى سَامِي
 كَرْمًا

ق



الْقِطُّ يَلْعَبُ بِتَقْلَمَةٍ مَزِيْمٍ.

الْأَقْلَامُ سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ.
تَقُومُ مَزِيْمٌ وَتَجْمَعُ الْأَقْلَامُ.

مَقْلَمَةٌ أَقْلَامٌ تَقُومُ سَقَطَتْ

مَقَّ أَفَّ قَوْ قَ

مَفَّ أَفَّ قُ قِ قِي

قَدْ نَفَقَ قَائِمِي قَوْمِي أَقْدَمَ
 قَامَ قَالَ قَبْلَ قَرَأَ قَرِيبٌ
 قُرْبَ قَلَمٌ أَقْلَامٌ قَلْبٌ



قَمَرٌ قَبَقَاتٌ إِبْرِيْقٌ بَرَقٌ



قَالَ الْمَعْلَمُ لِسَمِيرٍ
 - اِقْرَأْ !

قَرَأَ سَمِيرٌ
 وَمَا قَرَأَ سَامِي



تَارِيْت

سَطْرَ ر : رِيْشَةٌ . رَاْحَةٌ . قِطٌّ

أَقْلَامٌ . رَمْلٌ

سَطْرَ ق : مَقْلَمَةٌ . رِيْمٌ . قَرِيْبٌ

قَمَرٌ . بَمْرٌ

لَوْنٌ فَمَّ قَصَّ

و ر ر ف م ف

اَخْتِ عَنِ الْاِنْمِ وَالْاَثْبَةِ :

قَلَمٌ
قَمَرٌ
رَأْسٌ
رَمَانٌ



... ..

قَصَّ

قَو

قَ

رُ

رِي

رُ

رِي

رَا

قُ

كَوْنُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الْمُسْنَقَةِ:
رَيْمٌ قَلَمٌ مَرْكَبٌ قَرَأَ قَلْبٌ

رَيْبٌ وَآكُتِبُ :

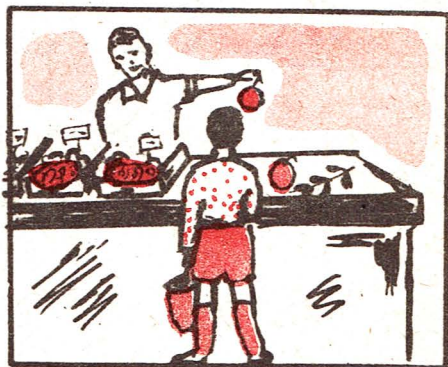
..... الْكِرَّةَ كَمَالٌ رَمَى

ت



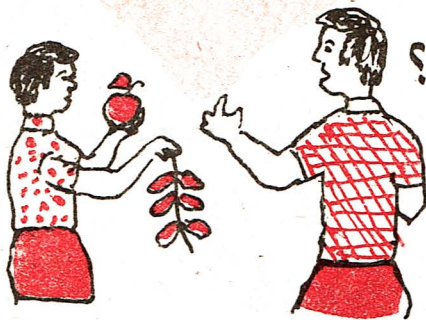
هَذَا التَّاجِرُ
يَبِيعُ فَاكِهَةً

اسْتَرَى سَامِي
تَمْرًا وَتَفَاحًا



تَاجِرٌ تَمْرٌ تَفَاحٌ فَاكِهَةٌ
تَمْرٌ تَمْرٌ تَمْرٌ تَمْرٌ
تَمْرٌ تَمْرٌ تَمْرٌ تَمْرٌ

تَتَّ تَا تَوْتِي بَةُ هَ أَتَّ
تَكِّ تِلْدُ تَمَّ تَرْمُتْ رَهَّ
تَكَّتْكَ تَوْتُتْ تَمْرَهَّ تَرَكَ تَرَابَّ كَرَهَّ



- سَامِي، مَاذَا تَأْكُلُ؟

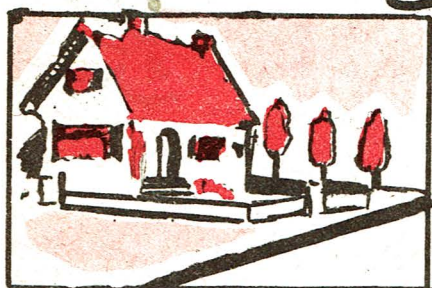
- تَمْرًا وَتَفَاحًا.



أَكَلَتْ مَرِيَمُ تَمْرَهَّ وَتَرَكَتْ تَوْتًا لِرِيمِ

ج

جَارُنَا يَسْكُنُ



دَارًا جَمِيلَةً



تَوْجَدُ دَارَهُ

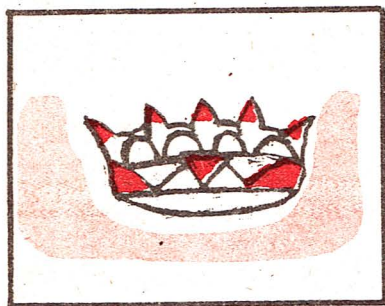
فَرَبَّ الْجَامِعِ

جَارُنَا جَمِيلَةٌ جُنْدِيٌّ

جَمِيدٌ جُنْدٌ

جَا جَدَّ جَدَّ جَدَّ

جَجَّ جَوَّ جِي جَجَّ جَا جَجَّ
 جَزَّ جَمَّ أَجَّ جَوَّ جَجَّ جِي جَجَّ
 جَرَّى جَارَّ جَمَلٌ - جَسَبَلٌ
 جَمْرَةٌ جَوَّابٌ جِيوُ رَجُلٌ



هَذَا تَأَجَّ جَمِيلٌ

رَكِبَ جَلَّالٌ جَمَلًا



رَمَى جَمَالٌ الْكُرَّةَ
 وَجَرَّى

تَمَارِين

سَطْرَت [أَوَّ] : جَمْرَةٌ . تَرَابٌ . جَبَّةٌ

جِيرٌ . جُنَيْةٌ

سَطْرَجٌ : تَاجِرٌ . تَاجٌ . رَجُلٌ

تَكْتَكٌ . جَوَابٌ

لَوْنٌ ثُمَّ فَعْلٌ

رَهْلَةٌ جَجَجٌ

كَوْنٌ : جَرَلٌ رَجَفَ رَجِيئًا رَهْلَةٌ

.....

فَعْلٌ :

رَهْلَةٌ	رَجَفَ	رَجِيئًا
رَجَلٌ	رَجِيئًا	رَهْلَةٌ
رَجُلٌ	رَجِيئًا	رَهْلَةٌ

كَمَلٌ :
 رَبِّبٌ جَلَالٌ
 رَمَى جَمَالٌ بِرِجْلِهِ

سَةِ الصَّوَرِ :



.....

ن



الْبَيْتُ الصَّغِيرَةُ
تَنَامُ فِي فِرَاشِهَا



شَرِبَتْ نَادِيَةَ اللَّيْنِ

بَيْتٌ تَنَامُ نَادِيَةُ لَبَيْتٌ

بَيْنَ تَنَا نَا نَ
نَ نَا نَ

نَ تَا نِي أَنْ بِي نَبْ
 أَنْ بِي نَبْ مِنْ كُنْ تَابَ
 رَمَانٌ قَرَنٌ أَرَنْبٌ لَوْنٌ لَيْمُونٌ
 مَسْكَبٌ بِنِي بَمَلَّةٌ نَوَاةٌ لَبَنٌ

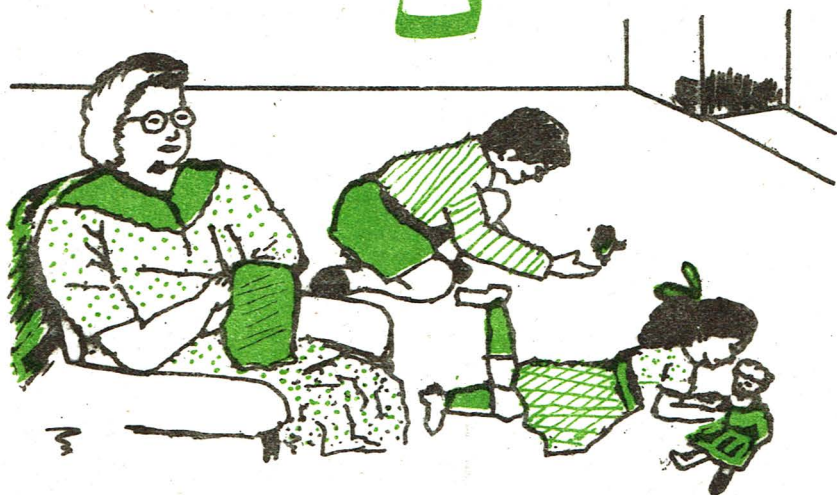


وَرَنُ التَّاجِرِ
 تَمْرًا وَرَمَانًا

أَكَلْتُ نَادِيَةَ رَمَانَةٍ



د



شَهْرٌ عِنْدَ جَدَّتِي فِي دَارِهَا لَيْلَةَ الْأَحَدِ

يَلْعَبُ سَامِي بِبُتُوامَتِهِ وَتَلْعَبُ مَرْيَمُ
بِبَدْمِيَّتِهَا.

الْأَحَدُ دَارُ جَدَّتِي دَوَامًا دُمِيَّةً

دَا دَا جَدَّ دَا دَا

دَدِ دَا دَا دَوِ دِي مَدِّ دُ
مَدِّ مَدَّرَدُ وَدَّ نَوَّا كَسَدُ جُدُّ
دَارُ دَجَا جَهْ دَقِيقُ نَلُو نَوَاءُ دِيكُ



دَبَّ دَرَّاجَةٌ قِرَدٌ



وَجَدَّتِ الدَّجَا جَهْ دُونَهُ أَمَامَ
عَشَّتْهَا . قَا قَتِ الدَّجَا جَهْ وَنَادَتْ
فِرَا خَهَا لِأَكْلِ الدُّوْدَةِ .

تَمَارِين

سَطْر [ن] : رُمَانٌ . أُرْبَابٌ . دُرَّةٌ

نَمْلَةٌ . نَوَاقٍ . قَرْنٌ

سَطْر [د] : قِرْدٌ . مَوْقِدٌ . دَرَّاجَةٌ

دُودٌ . أَدَبٌ . أَمَامٌ

لِوْنٌ ثُمَّ قُصَّ :

ك ت ث د ذ ه

كَمِيلٌ : أَرْبَابٌ
لَبَّ ... رَّاجَةٌ قِرْنٌ ...
جَبَّ ... هُ

قُصَّ :

ن ت ث د

د دَا دِي دِي نِي

سَمِ الصُّورِ



.....

.....

.....

.....

كَيْلٌ
وَدَانَ التَّاجِرُ
وَحَدَّتْ دُودَةٌ
وَأَرْنَا نُوْجِدُ بِجَانِبِ



مكتبة لسان العرب

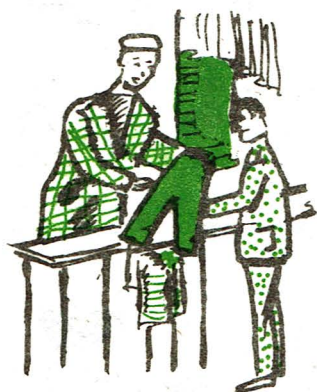
www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابطہ پدیل



س



اَشْتَرِيْ اَبِي سِرْوَالًا
مِنَ السُّوقِ

لَيْسَ سَامِي سِرْوَالًا جَدِيْدًا

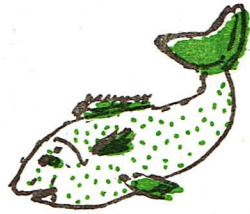
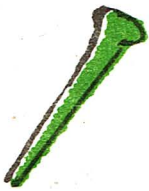


سِرْوَالًا سُوْقٌ لَيْسَ

سِرٌّ سُوٌّ لَيْسَ

سِيٌّ سُوٌّ سِيٌّ

مَتَّعْتُمْ مَنَا سَا سُويسِ سِي لِمَنْ
 بِسُويسِ سَدَّ سَلَّ لِسْ سَمَّ
 مَدْرَسَةٌ سَاكِيْنَ سَسَّالْ
 مِسْقَارٌ سِيكِيْنٌ سَلَامٌ سَلَّةٌ تُونِسْ



سَمَكٌ أَسَدٌ مِسْقَارٌ

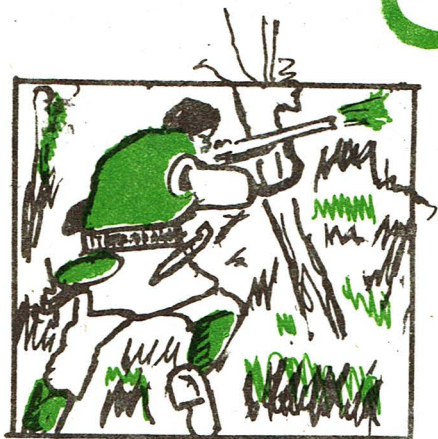
لَيْسَ سَابِي كِسْوَةٌ جَدِيدَةٌ

رَكِبَ سَيَّارَةً

وَسَافَرَ إِلَى تُونِسْ

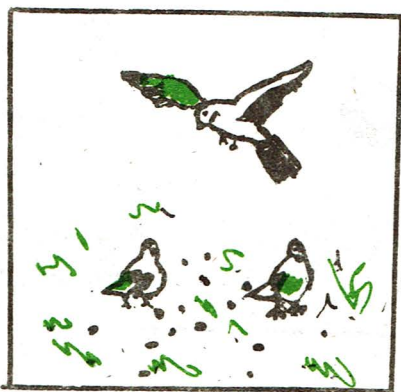


ح



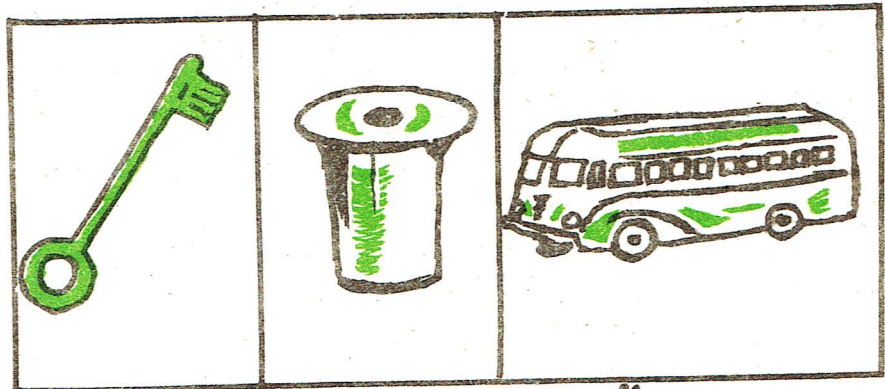
إِصْطَادَ أَبِي حَجَلَةَ

يَلْتَقِطُ أَحْمَامَ
حَبُوبِ الْحَقْلِ



حَجَلَةَ حَمَامٌ حَبُوبِ حَقْلٍ
حَجَجَ حَمَا حَبُوبِ حَقْفِ
ح ح ح ح

حَدَّثَنَا حَاتِمًا حُوجِي أُخ
لَدَنَا حَمًا حَمًا حَسَّ نَسَّ حَلَّ
لَحْمًا لَحَامًا مَسَحَ بَحْرًا حَقْلًا



حَافِلَةٌ مَحْبَرَةٌ مِفْتَاحٌ



أَتَى حَاتِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
وَجَدَ مَرَقًا
بِاللَّحْمِ الْحَمْلِ
جَلَسَ وَأَكَلَ

تَمَارِين

سَطْرٌ س : شَمْسٌ . مَدْرَسَةٌ . سَائِقٌ

حَبْلٌ . ثَوْبٌ . بَسْتَانٌ

سَطْرٌ ح : مَسْحٌ . حَلْمٌ . مَخْبَرَةٌ

سَلْمٌ . مِفْتَاحٌ . حَارِسٌ

لَوْزٌ تَمَّ قَمَدٌ :

ل س ح ح س

صَوْرٌ :

سَمَكَةٌ

مِخْبَرَةٌ

فَصٌّ

س س س

س س س

ح ح ح

أَعْطِ لِكُلِّ صُورَةٍ اسْمَهَا:
حَافِلَةٌ . كِسْوَةٌ . حَمَامَةٌ . سَلَّةٌ



.....



.....



.....



.....

كَوِّنْ جَمَلًا بِالْكَلِمَاتِ:

رَاحَ | أَبِي | دُودَةً |
أَكَلَ | سَامِي | إِلَى | تُونِسَا |
أَكَلَتِ | الدَّجَاجَةَ | سَمَكَةً |



١٧١

١٧٨

ف



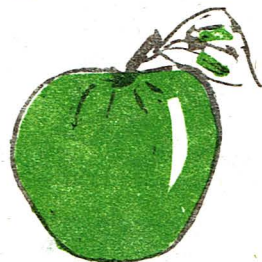
أَكَلْتُ فَائِنُ فَطُورَهَا

رَمَتْ فَائِنُ
فَتَاتَ الْخُبْزِ
إِلَى الْفِرَاحِ



فَائِنُ فَطُورَهَا فَتَاتَ الْفِرَاحِ
فَا فَطُو فَتَا الْفِرَا
فَا فَفُ فَا فَا فَا فَا

فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ
 فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ
 فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ
 فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ فُفُوفٌ



سَفَرَجَلٌ

فُفُوفٌ

تُفَّاحٌ



أَفَاقَتِ الْأُمَّةَ مِنَ النَّوْمِ
 لَيْسَتْ فُنُتَانًا
 وَرَاحَتْ إِلَى بَيْتِ الْأَكْلِ

قَعَدَتْ عَلَى كُرْسِيِّ
 وَشَرِبَتْ اللَّبَنَ





زَارَ زُهَيْرٌ بَيْتَانَ جَدِّهِ .

تَنَزَّهَ وَقَطَفَ أَزْهَارًا .

زَارَ زُهَيْرٌ تَنَزَّهَ أَزْهَارًا

زَا زُهَيْبٌ نَزَّهَ أَزْمَا

زَا زُ زِرْ زَا زُ

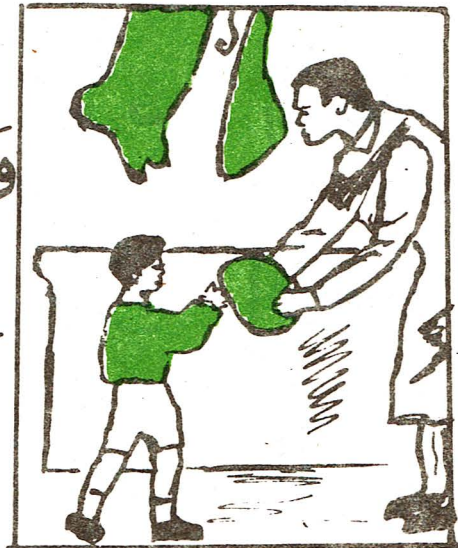
زَرَّزِرْ زُوْرِي زَرَّزِرْ
 نُرْ وَنُرْ زِمَا أَرْ مَزِي نَكَا
 زَائِرٌ زَادَ زَارَ زَيْدَةٌ زَيْمَارَةٌ
 أَنْزَقَ جَرَّارٌ وَنَزَّاحِمٌ زَرَّافَةٌ زَالَ

ذَهَبَ زُهَيْرٌ
 إِلَى دُكَّانِ الْجَزَّارِ



وَزَنَ الْجَزَّارُ اللَّحْمَ

وَسَلَّمَهُ إِلَى زُهَيْرٍ



سَطْرٌ **ف** : فَنَاءٌ . لِفَتْ . فِكْرَةٌ .
 فِنْجَانٌ . رَفْرَفٌ . جَزَارٌ
 سَطْرٌ **ز** : رَمَى . دَكَانٌ . زَائِرٌ
 تَرَاحِمٌ . وَزَنٌ . أَزْرَقُ
 لِيُونَ ثُمَّ قُصَّ :

ف فِ فِ زِرْ

كَبُورُ كَلِمَاتٍ :
 سَفُونَ جَزَا رَأَيْفٌ

قُصَّ :

ف	فِي	فَ	فَوْ	زَا
زِ	زِي	زِي	فَ	زَ

كَيْلٌ:



فُلُنٌّ

فُسْتَانٌ

كَيْلٌ:

فُسْتَانًا

زَارَ زَهِيرٌ

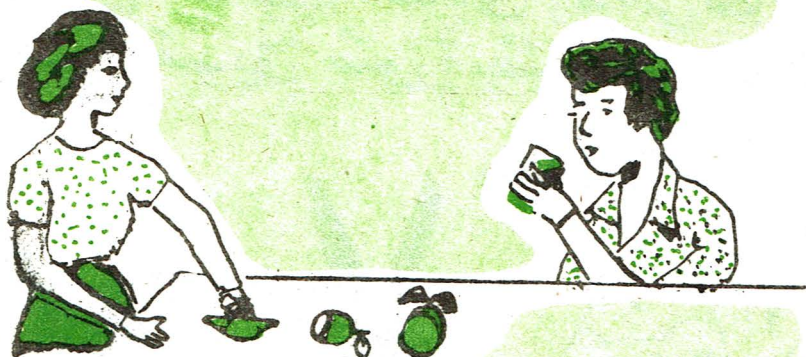
اللَّحْمَ

لَبِسْتُ الْفَتَاةُ

بُسْتَانًا

وَزَنَ الْجَوَارُ

ص



تَعْمِيرُ أُمِّي بَرْتُقَالًا كُلَّ صَبَاحٍ .

يَشْرَبُ صَالِحٌ عَمِيرَ الْبَرْتُقَالِ .

تَعْمِيرُ صَالِحٌ عَمِيرٌ صَبَاحٌ

تَعْمِدُ مَا عَمِيدٌ صَبَا

صِ صُ صَا صِي صَا

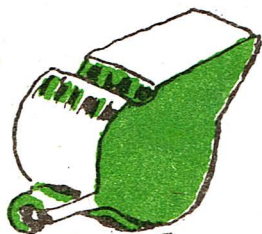
صَدِّقْ مَا صَوَّيْتَهُ
 صَفَّاهُ أَصَابَ قَصْدَ قَسَمِ
 صَابُونَ صَاحِبِ صَادِقِ رَصَامِ صَبَاحِ
 صَعْنِ صَدِيقِ صُورَةِ مِصْبَاحِ قَمَرِ فَضْلِ



بَقْلٌ



مِقَصٌّ



صَفَّارَةٌ



أَصَابَ الزُّكَّامُ صَلَاحًا
 ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى الصَّيْدِلِيَّةِ
 وَشَرَى دَوَاءً . شَرِبَ الدَّوَاءَ .

ه

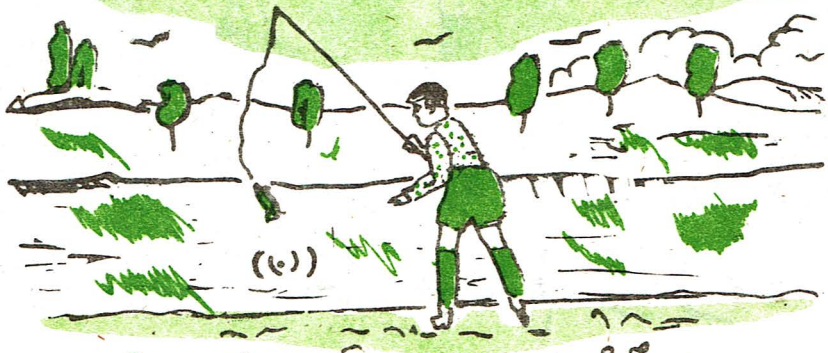


قَدَّمَ هِشَامٌ هَدِيَّةً لِأُمِّهِ فِي عِيدِ الْأُمَّاتِ
أَهْدَتْ لَهَا سِهَامٌ زَهْرَةً.

هِي هِشَامٌ سِهَامٌ هَدِيَّةٌ أَهْدَتْ زَهْرَةً أُمُّهُ
هِي هِشَامٌ سِهَامٌ هَدِيَّةٌ أَهْدَتْ زَهْرَةً
هِي هِشَامٌ سِهَامٌ هَدِيَّةٌ أَهْدَتْ زَهْرَةً

هِيَ مَدَّةُ مَا هُوَ هُوَ أَف
 زَهْرُهُ هَلَا سَمُّ هَوَا هَات
 تَقْرَهُ دَرَاهِمُ مَجْمُومٌ هَرَبٌ
 هِلَالٌ هَوَا أَهْلًا سَهْلٌ وَجِبَةٌ

أَفَاقُ الْمَادِي بَاكِراً وَقَصْدُ النَّهْرِ



رَمَى الْمَادِي صِبَا رَيْه
 وَلَمَّا أَرْتَجَفَتِ الْقَصَبَةُ تَرَقَّبَ قَلِيلاً
 وَهَزَمًا فَرَأَى سَمَكَةً تَتَلَوَّى
 فَوْقَ الرِّمَالِ .

تارين

سَمَز [ص] : صَافِحَ . قَصَبَةً . حَصِيرٌ

مُسْتَوْصِفٌ . صَابُونَ

سَطْر [ه] : هُذَّهْدٌ . هِرٌّ . هَلَكٌ .

أَهْلًا . مَقْتَهَى . كِتَابُهُ

كَيْل :



قَفْ ...

زَيْتُونَةٌ

عَسْ ...

قَمَّ :

مَ

مِ

مُ

مَّ

مَّا

مِي

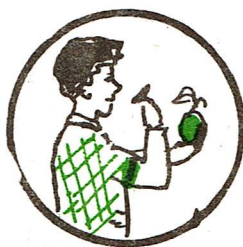
مِي

مَّ

أَجِبْ مَنْعَمَ أَوْبِلًا:

مَلَّ تَتَاوَلَ صَالِحٌ دَوَاءَهُ؟
 هَلْ رَمَى الْهَادِي مِسَارَهُ؟

كَمِّلْ:



صُورَةٌ قَمَدَ سَامِي
 بَرِّقَالَةٌ يَأْكُلُ الْهَادِي
 النَّهْرُ يَقُصُّ صَالِحٌ

ع



عَطِشَ الرَّضِيعُ

أَعَطَتْهُ أُمُّهُ فَارْوَرَةَ اللَّبَنِ
 شَرِبَ الرَّضِيعُ حَتَّى رَوِيَ وَشَبِعَ

عَطِشَ الرَّضِيعُ أَعْطَى شَبِعَ

عُ أَعْ عُ

عُ عُ أَعْ عُ

عِ عَا نَعِ عِي عٌ عِ عِ عَوَا عٌ
 عَدَا مَعَ عَط رِع لَعَدَا دَعَوَا
 عَادَا لَعَبَةٌ أَعْطَى عِلْمٌ عَمٌّ عُسٌّ
 عَضْفُورٌ عِيدٌ بَاعَ تِسْعَةٌ رِبِيعٌ رَجَعَ



تُعْبَانُ عِلْمٌ سَاعَةٌ نَعَانُ

لَعِبَ سَامِي بِالْكُرَةِ
 فَتَعَبَ عَلِقَ وَحَلَّ بِشَعْرِهِ



رَجَعَ سَامِي إِلَى الْمَنْزِلِ
 وَتَبَرَّدَ بِمَاءٍ وَسَرَّحَ شَعْرَهُ

ش



أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، أَفَاقَ رَشِيدٍ مِنْ نَوْمِهِ
وَفَتَحَ الشُّبَّاکَ.

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ رَشِيدَ الشُّبَّاکِ

أَشْ شَمَّ شَيْ شُبَّ

أَشْ شَمَّ شَيْ شُبَّ

شَ شَوْ شِدْ شِ شَا شِي أَشْ شِ
 حَشْ حَشْدْ حَشْ رَشْ حَشِبْ حَشْفْ
 كَبِشْ حَبِشْ شُرُوقُ الشَّمْسِ
 عَشْرَةٌ شَكْرًا شَتَاءٌ عَطِشٌ فَشْرِبْ



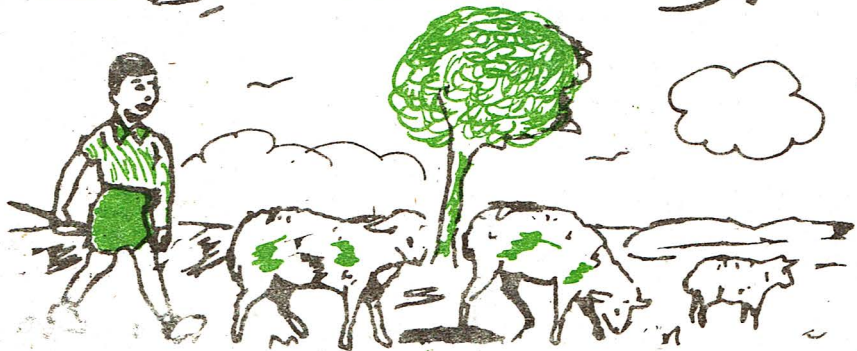
رَيْشَةٌ



شَمْعَةٌ



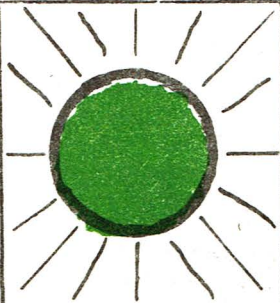
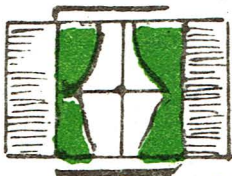
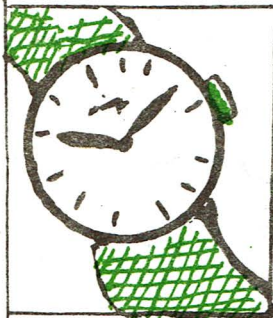
شَجَرَةٌ



قَامَ صَالِحٌ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ فَلَبِسَ
 ثِيَابَهُ وَقَصَدَ الحَوْشَ حَيْثُ تَوَجَدَ
 أَكْبَاشُهُ
 فَفَتَحَ بَابَ الحَوْشِ وَسَاقَ أَكْبَاشَهُ
 إِلَى المَرَايِجِ .

تَمَارِين : سَطْرٌ ش : شَاهِدَ . شَرَابٌ . شُبَّاكٌ

عَلْمٌ . بِشِيرٌ . كَبَشٌ
سَطْرٌ ع : زَهْرَةٌ . فَعَلَ . بَدِيعٌ
عَجَلَةٌ . جَاعٌ . سَاعَةٌ



أَلَيْسَ كَمَثَلِ : ... بَيَّاكٌ سَا... لَهْ

قَصٌّ :

ش	بِش	ش	ع	ع
ش	ش	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع

أَجِبْ بِجُمْلَةٍ قَصِيرَةٍ:



أَيْنَ تَرَعَى الْأَكْبَاشُ؟
مَاذَا فَعَلَ سَامِي بَعْدَ اللَّعِبِ؟

كَمِلْ:

اللَّبَنَ

رَفَعَتْ أُمِّي سَامِي

صِدَارَ

شَرِبَ الرَّضِيعُ

السُّبَّاحَ

سَاقَ صَالِحَ الْأَكْبَاشِ إِلَى

الْمَرْعَى

أَفَاقَتِ شَادِيَةٌ وَفَتَحَتْ

ض



فَقَرَّتْ ضِفْدَعَةٌ فِي السَّاحَةِ.

ضَحِكَ التَّلَامِيذُ وَعَلَا الضَّجِيحُ

ضِفْدَعَةٌ ضَحِكَ ضَجِيحٌ

ضِفْ ضَجِ ضَجِيحٌ

ضِ ضِ ضِ

ضَدُّ ضَوْضِي ضُدُّ ضَا ضِرُّ ضِرُّ
 ضِفُّ مَضَى أَضُّ ضَمُّ ضَرُّ
 أَضَاءَ حَاضِرٌ رَضِيعٌ رَمَضَانَ عَضَّ رِيَاضَةٌ



قَامَ سَامِي بِتَمَارِينِ رِيَاضِيَّةٍ
 فَتَصَبَّبَ جَبِينَهُ عَرَقًا.



عَصَرْتُ أُمَّي لِسَامِي كَأْسَ بَرْتَقَالٍ
 فَرَفِضُ أَنْ يَشْرِبَهُ لِأَنَّهُ حَامِضٌ
 زَادَتْهُ أُمَّي سُكَّرًا.

غ



غَلَّتْ أُمِّي اللَّبَنَ
حَتَّى عَلَتْ رَعْوَتَهُ

شَرِبَ مِنْهُ سَامِي
وَقَتَّ الْغَدَاءَ



غَسَلَ سَامِي يَدَيْهِ

غَلَّتْ رَعْوَةٌ الْغَدَاءَ غَسَلَ

غَسَلَ غَدَا غَسَلَ غَسَلَ

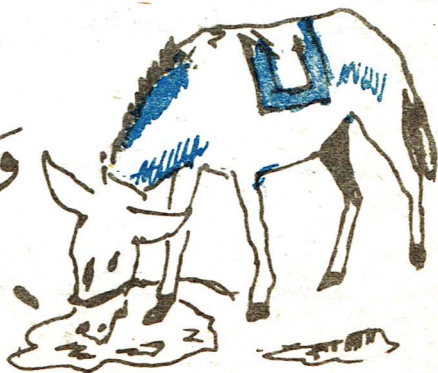
غَسَلَ غَسَلَ غَسَلَ غَسَلَ

عَوَّعِ عِغِي عَاغِ عِغِ عُو
 عُرُّ أَعْبَعُ عَاغُ عَدَلُ
 بَعْلَةُ عَزَالُ عَائِبُ عَابَةُ عَدَا عَدَاءُ
 عَرَابُ أَغْلَقُ عِرْبَالُ عِغْلَافُ



عَرَبَتِ الشَّمْسُ فَرَكِبَ سَامِي الْبَعْلَةَ
 وَسَاقَهَا إِلَى الْعَيْنِ

قَرَبَ الْعَيْنِ
 وَجَدَتِ الْبَعْلَةَ عُدِيرًا
 فَتَوَقَّفَتْ لِتَسْرِبَ

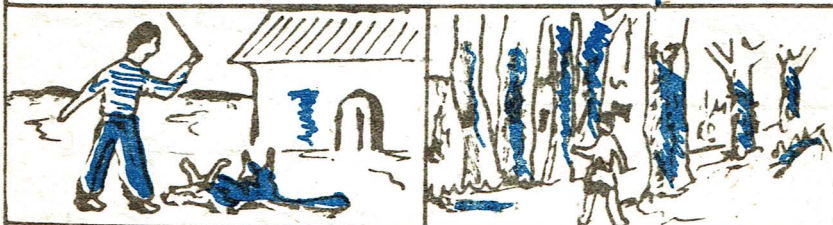


تَارِين

سَطَرَ [غ] : غَرَابٌ . غِلَافٌ . غَلَّةٌ
عَضَّ . لُعْنَةٌ . تَبَعٌ

سَطَرَ [ض] : ضَرَبَ . ضَوءٌ . غَضِبَ
أَغْلَقَ . ضَاعَ . أُبْيَضَ

نَظْمٌ :



قَصَدَ الْغَايَةَ لِيَلْعَبَ سَامِي .
ضَرَبَ الشَّعْلَبَ الْفَلَّاحُ .
عَضَّ الْغَدَّارُ مَزِيمَ الْكَلْبِ .

قَصٌّ :

غَا	ضِ	ضَ	غَا
-----	----	----	-----

عَا	ضِ	عَ	عَ
-----	----	----	----

عَوِي	ضَو	عِي	عَو
-------	-----	-----	-----

كَيْلٌ :



صَادَ أَبِي
 تَنَاوَلَتْ مَرِيْمٌ
 أَرْضَعَتْ أُمِّي
 سَمِعَ الْمُعَلِّمُ
 الْغَدَاءَ
 غَزَالَهٗ
 ضَجِيحًا
 أَخِي

أَجِبْ :

أَيْنَ وَضَعَتْ أُمِّي اللَّبَنَ؟

مَاذَا فَعَلَ سَامِي بَعْدَ الْغَدَاءِ؟

لِمَ لَمْ يَشْرَبْ سَامِي عَصِيرَ الْبُرْتَمَالِ؟

خ



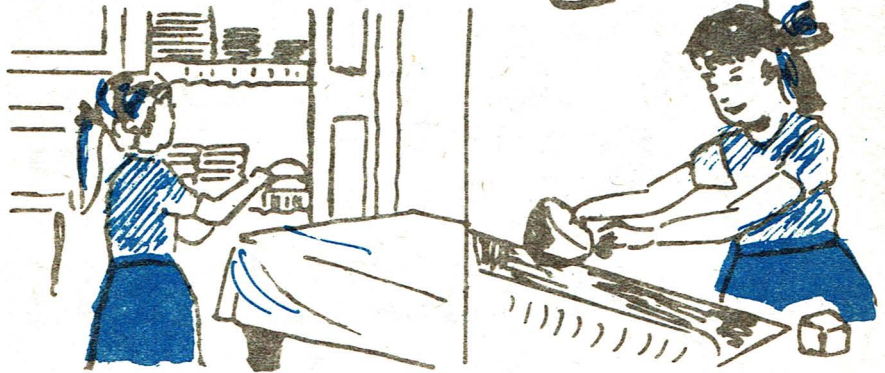
دَخَلْتُ أُمَّيَ الْمَطْبِخَ وَأَحْضَرْتُ الطَّعَامَ



اشْتَرَيْتُ خَالِدَ الْخُبْزِ

دَخَلْتُ	الْمَطْبِخَ	خَالِدَ	الْخُبْزِ
خَلْتُ	بِخْ	خَا	الْخُبْ
خَ	خِ	خَا	خُ

خَيْبٌ أَخَذَ خَوْفٌ خَفِ مَخٌ خَا
 خَزَانَةٌ أَخَذَتْ خَيْزٌ خَتَارٌ خَاتَمٌ
 خَنْجٌ خَوْفٌ أَخَذَ أَخْلَاقٌ



بَعْدَمَا تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ غَسَلْتُ
 خَدَيْحَةَ الْمَاعُونِ وَرَتَّبْتُ الْأَصْحَلَانَ
 فِي الْخِزَانَةِ.



ثُمَّ جَلَسْتُ عَلَى الْحَصِيرَةِ لِتَلْعَبَ
 مَعِ أَخِيهَا خَالِدٍ.

ث

جَرَى حَاتِمٌ كَثِيرًا وَلَهَتْ



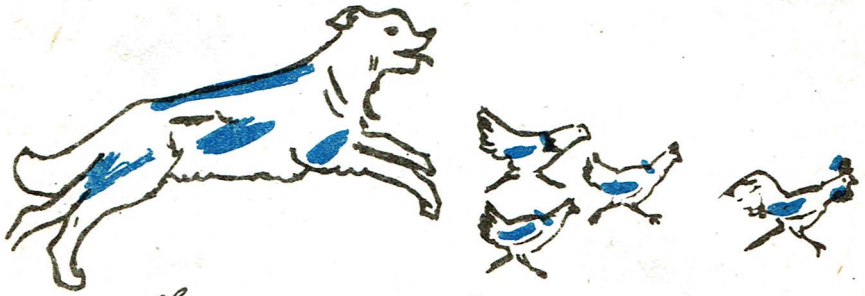
فَتَحَ الشَّلَاجَةَ وَشَرِبَ مَاءً بَارِدًا كَأَنَّ السَّلْجَ

كَثِيرًا لَهَتْ الشَّلَاجَةُ السَّلْجُ

كَثِي هَتْ ثَلَا شَدُ

ثِي هَتْ ثَلَا شَدُ

ثَوْبٌ ثَمِي ثَانَةٌ
ثَلَاثٌ أَثَلَا ثَلَا حَتَّ
ثَوْبٌ أَثَاثٌ كَرَاثٌ ثَمَّ



وَبِ الْكَلْبِ قُدَامَ الْمَدِينَةِ فَفَرَّ إِلَيْكَ
وَالدَّجَاجَاتِ الثَّلَاثِ



ثُمَّ كَتَبْتَ الدَّجَاجَةَ
فَأَلَّفَ الْفِرَاحَ حَوْلَهَا

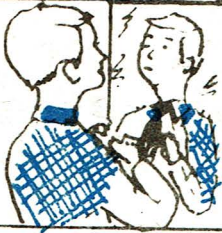
تأريفة

سَطْرٌ خ : حَبْرٌ . طَبِيبٌ . خَرُوفٌ

حَسٌّ . كَوْحٌ . خَلْخَالٌ

سَطْرٌ ث : ثَلَاثَةٌ . لَهْتَ . ثَلَاحَةٌ

ثَلَجٌ . ثَقُلَ . كَرَاتٌ



رَبِّب :

ثَوْبًا سَامِيًّا لَيْسَ
 الْأَصْحَانِ رَبَّتْ فِي الْخِرَانَةِ خَدِيجَةٌ
 زَهْرَةٌ طَاهِرٌ قَطْفٌ

قَصَّ :

ثَو	نَح	ثِ	ثُ	خَ
خَو	ثِ	خِي	ثِي	خَا

كَمَلْ:

أَكَلِ الْحَشِيشَ - خَاطَبْتُ
 يَسْأَلُ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ - أَخْرُوفُ
 أُخْتِي تَوْبًا - أَخَامِلُ

إِخْتَرْ:

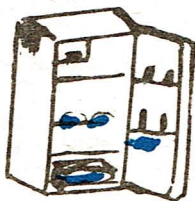
رَكِبَ الْوَلَدُ تَلَّاحِيَةً



الْوَلَدُ رَكِبَ ضِفْدَعَةً

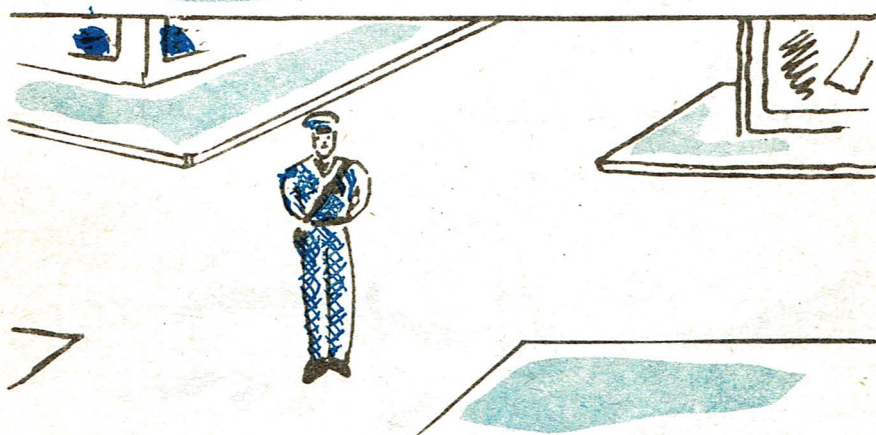


رَكِبَ الْوَلَدُ حِصَانًا



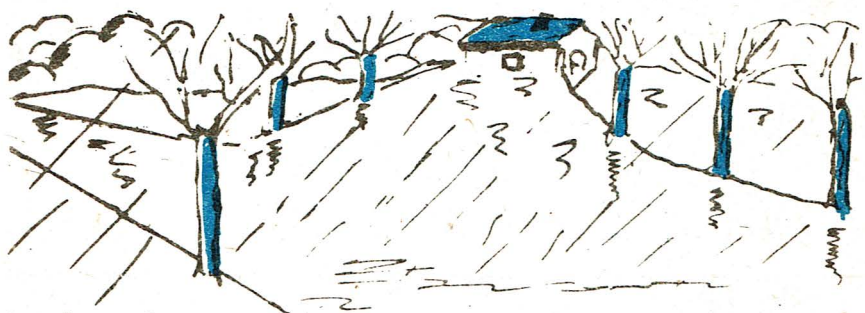
ط

رَكِبَ طَارِقُ الْقِطَارَ
وَذَهَبَ إِلَى تُونِسَ

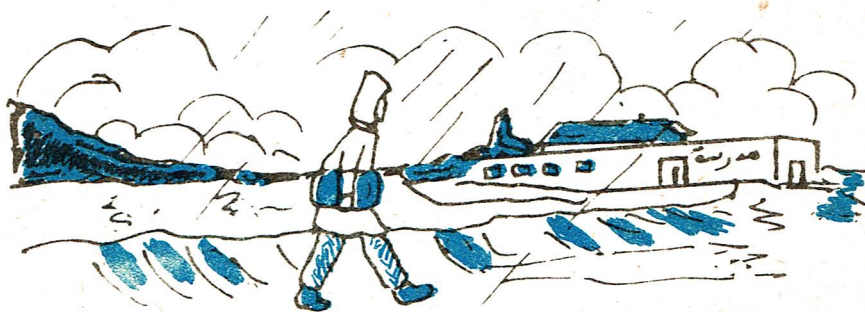


رَأَى طَارِقٌ شَرْطِيًّا وَسَطَّ شَرِيءٌ كَبِيرٌ
طَارِقُ الْقِطَارِ شَرْطِيًّا وَسَطَّ
طَا قَطَا طِيًّا سَطَّ
طَا طُو طَا طَا طَا

طَوَّطًا طَيَّي طَطَّ طَطَّ طَوَّطًا
 حَطَّ شَطَّ خَطَّ طَلَّ مَطَّ
 طَائِرٌ طَائِرَةٌ طَاوُوسٌ طَبِيخٌ أَطْلَقَ
 مَطْعَمٌ مِطْرَقَةٌ عُظْلَةٌ مَطَرٌ مِعْطَفٌ طَرَقَ



سَقَطَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ وَتَعَطَّتْ حَرَكَةُ الْمُرُورِ



فِي الصَّبَاحِ فَتَحَ طَاهِرُ الشُّبَّانِكِ فَوْجِدَ
 الطَّقْسِ بَارِدًا. لَبِسَ طَاهِرُ المِعْطَفَ وَأَخَذَ
 حَقِيْبَتَهُ حَتَّى إِبْطِهِ وَقَعَدَ المَدْرَسَةَ

ذ



لَبِستُ سِهامَ حِذاءٍ جَدِيدًا.
 وَذَهَبْتُ لِرِيارَةِ صَدِيقَتِها إِلهامَ.
 فَتَدَمَّتْ لَها إِلهامُ أَكْلاً لِذِيدا.

حِذاءٌ	ذَهَبْتُ	لِذِيدا
حِذاً	ذَهَبَ	ذِيدا
ذا	ذُ	ذِبا

ذَا ذُو ذِي ذُنْ ذَا إِذْ
 ذُنْ ذَا ذُرُّ مَذْ شَذْ عُدْ
 مَذْيَاعٌ ذَلِكْ حِذَاءٌ ذُبُّ أذُنٌ عَذْبٌ
 ذَمَابٌ ذَهَبٌ أذِنَ مَاذَا مَا هَذَا؟



طَلَبَ الْهَادِي الْأَذْنَ مِنْ أَبِيهِ لِلذَّمَابِ
 مَعَ صَدِيقِهِ إِلَى الْعَابَةِ، قِيلَ أَبُوهُ طَلَبَهُ.



ذَمَبَ الْهَادِي وَصَالَحَ إِلَى الْعَابَةِ وَابْتَعَدَا كَثِيرًا وَعِنْدَ
 الرَّجُوعِ غَابَتِ الشَّمْسُ وَسَمِعَا عَوَاءَ الذِّبِّ فَخَافَا كَثِيرًا.

تاریخ

سَطْرٌ ط : طَبْلٌ . طَبَاشِيرٌ . طَبِيبٌ

طِفْلٌ . قِطٌّ . حَطَبٌ

سَطْرٌ ذ : ذَبَابٌ . ذَيْلٌ . أُذُنٌ

مَاذَا . كَذِبٌ . مَتَهَى

رَبِّبٌ :

طَارِقٌ بِالْكَرَةِ هَرَبٌ

حِذَاءٌ هُ لَيْسَ الْهَادِي

أَبِي ذَقَنَهُ حَلَقَ

قَصَّ :

ط	ه	ذ	ط
ط	ه	ط	ط
ط	ذ	ذ	ذ

كَمَلَّ :

الْهَادِي
الْمُهَنْدِسُ
الطَّعَامِ
الْحَدِيدِ

ذَاقَتْ أُمَّي
طَرَقَ الْحَدَّادُ
رَسَمَ الْمَنْزِلَ
اسْتَمَعَ إِلَى الْمَذْيَابِ

اخْتَر :



خَرَجَ الذِّبُّ مِنَ الْعُرْقَةِ.
خَرَجَ الذِّبُّ مِنَ الْمَطْعَمِ.
خَرَجَ الذِّبُّ مِنَ الْغَابَةِ.

ظ



أَخَذَ الْوَلَدُ مِحْفَظَتَهُ وَجَلَسَ
فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ لِيَحْفَظَ الْمَطْوِوعَةَ

مِحْفَظَتَهُ نَظِيفٍ لِيَحْفَظَ

مِحْفَظَ نَظِيفَ فَظَ

ظَ ظِيفَ ظَ ظَ

ظَ ظَاظِ ظِي أَظْ ظَوْ ظُ
 ظَرَ ظَنَّ ظَلَّ عَظِي
 ظَرْفٌ ظَرِيفٌ ظَهَرَ حَافِظٌ نَظَرَ
 عَظَمٌ مَحْفُوظَةٌ مَتَظَرٌّ سَاطِئٌ



عَلَى السَّاطِئِ

تَوَجَّهَ ظَافِرٌ وَصَدِيقُهُ إِلَى السَّاطِئِ.
 فَظَهَرَ لَهُمَا الْبَحْرُ جَمِيلًا. نَصَبَ ظَافِرٌ
 ظِلَّةً عَلَى الرَّمَالِ وَجَلَسَ مَعَ صَدِيقِهِ فِي الظِّلِّ
 - أَدْظَرَ إِلَى الرَّمَالِ مَا أَنْظَمَهَا!

يا



لَبِستُ عَلِيَاءُ ثِيَابًا بَيْضَاءُ
 اِسْتَعَدَدَا لِيَوْمِ الْحَفْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

عَلِيَاءُ ثِيَابًا بَيْضَاءُ يَوْمِ

يَا ثِيَابًا بَيْ

يَا ثِيَابًا بَيْ

يَا يُوَيُّ يَ يَ أَيُّ
 بَيْدٌ خَيْدٌ يُوُّ يُوُّ
 يَابِسٌ أَيِّضٌ طَيَّارَةٌ ذِكِّيُّ يُوْجِدُ بَيْضٌ
 صَبِيٌّ زَرْيَةٌ جَيْشٌ خَيْرٌ دُمِيَّةٌ ثِيَابٌ



عَلِيَاءُ تَتَعَلَّمُ الْخِيَاطَةَ
 أَخَذَتْ عَلِيَاءُ خَيْطًا وَابْرَةً وَبَقِيَتْ فِي
 الْبَيْتِ تَحَاوُلُ خِيَاطَةَ صِدَارٍ لِدُمِيَّتِهَا .
 يَا خَسَارَةً لَمْ تَسْتَطِعْ فَجَعَلَتْ تَبْكِي وَجَاءَتْ أُمُّهَا
 وَأَخَذَتْ تُسَلِّيَهَا ثُمَّ وَعَدَّتْهَا بِأَنْ تُعَلِّمَهَا الْخِيَاطَةَ .

تأريفة

سَطْرٌ ظ : ظَرِيفٌ . ظِلٌّ . نَظِيفٌ

يَوْمٌ . نِظَامٌ . غَلِيظٌ

سَطْرٌ ب : خَيْرٌ . يَدٌ . تَحْيِي

بِنْدُ قِيَّةٌ . رَأْيٌ . مَحْفَظَةٌ

نَظْمٌ :

بِالْإِبْرَةِ الْقَمَاشَ عَلِيَاءَ تَحِيظُ

أَظْلَمَتِ الْهَلَالَ وَظَهَرَ الدُّنْيَا

نَظَارَاتِي الشَّمْسُ سَاخِعٌ مَحْرُوقَةٌ

قَصْدٌ :

ظَ يَ يَ ظَ

يَا يِي يِي يِي

يِي يِي يِي يِي

كَمَلْ بِالْكَلِمَاتِ: نَظِيفًا . زَيْتًا . زَيْتُونًا
مَحْفَظَتَهَا .

أَكَلْتُ سُنِيَةً خُبْرًا وَ..... وَ.....
تَمَّ لَيْسَتْ ثِيَابًا وَأَخَذْتُ
..... وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

اِخْتَرُ:

اِشْتَرَى ظَافِرٌ الدَّوَاءَ مِنَ الْحَبَّازِ .

اِشْتَرَى ظَافِرٌ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدِيَّةِ .

اِشْتَرَى ظَافِرٌ الدَّوَاءَ مِنَ الْحَدَّادِ .



الْمَدْرَسَةُ

صَدِيقٌ صَدِيقًا صَدِيقٌ
 كَثِيرٌ كَثِيرًا كَثِيرٌ
 لَوْحَةٌ لَوْحَةٌ لَوْحَةٌ



وَضَعَ سَامِي لَوْحَةً وَطَبَا شِيرِي فِي مَحْفَظَتِهِ
 وَخَرَجَ فَرِحًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 رَأَى سَامِي كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ : أَطْفَالًا ،
 وَبَنَاتٍ ، رِجَالًا وَنِسَاءً قَا صَدِيقِينَ الْمَدْرَسَةِ
 جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ . وَجَدَ سَامِي نَفْسَهُ
 وَحِيدًا وَسَطَ هَذَا الْخَلْقِ فَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ .

فِي السَّاحَةِ



دَخَلَ سَامِي سَاحَةً
كَبِيرَةً فَوَجَدَ
الْأَطْفَالَ فِرَقًا:

بَعْضُهُمْ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ وَبَعْضُهُمْ يَلْعَبُ
بِالْحُذْرُوفِ. بَقِيَ سَامِي وَحِيدًا وَإِذَا
بَطِيقٍ يَقِفُ أَمَامَهُ وَيَطْلُبُ مِنْهُ اللَّعِبَ مَعَهُ.
فَرِحَ سَامِي وَأَخَذَ يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ.

الدَّيْكُ

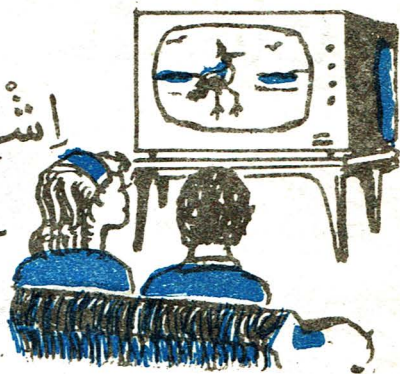
دَيْكُ الصَّبَاحِ
يَصِيحُ إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ
عَنِ الْمِصْبَاحِ الَّذِي



أَزَالَ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ وَيُرْجِبُ بِالْفَجْرِ وَبِأَسْعَةِ
الشَّمْسِ الَّتِي بَدَأَتْ تَنْشُرُ عِرْنَ أَيَّهَا
الدَّيْكُ فِي مَرَجٍ مَعَ طُيُورِ الصَّبَاحِ!

التلفزة

اشترى أبي جهاز
تلفزة، فرحت به
كثيراً وترقت المساء
بفراخ الصبر لأشاهد



البرنامج . على الساعة السادسة مساءً جلست
أمام الجهاز وتقدم أبي فأدار زرًا ...
رأيت ألعاباً متنوعة وفرحت عندما مرت
أمام عيني الصور المتحركة . شكرًا أبي!
شكرًا أمي! على هذه الهدية اللطيفة

على شاطئ البحر



تجمع على الشاطئ الهادي
أطفال وأخذوا يبتنون
بيوتاً من الرمل

ويلعبون بأصداف فارغة ويصنعون
من الأوراق اليابسة مراكب يلقونها في البحر
والموج يضحك وشمس الشمس يبتسم
والأطفال يلعبون ... ذاك هو الصيف!

حَفْلٌ عَائِلِيٌّ



اجْتَاَزَ طَارِقٌ
الْأَمْتِحَانَ وَانْتَقَلَ
إِلَى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَأَرَادَتْ
أُمُّهُ أَنْ تُشَجِّعَهُ... أَحْضَرَتْ
حَلْوِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَأَسْتَدْعَتْ رِفَاقَ
أَبْنَاهَا... فِي الْمَسَاءِ اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ وَآكَلُوا
الْحَلْوِيَّاتِ وَلَعِبُوا وَضَحِكُوا وَعِندَ
الْعُرُوبِ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ.



الْمَلْبَسُ

طَلَبَ سَامِي مِنْ أُمِّهِ
أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ صَالِحٍ
فَقَبِلَتْ أُمُّهُ وَأَوْصَتْهُ بِالرَّجُوعِ بَاكِرًا.
فَرِحَ سَامِي فَلَْبَسَ سِرْوَالَهُ الْجَدِيدَ
وَوَضَعَ قَمِيصًا أَبْيَضَ ثُمَّ مَسَحَ حِذَاءَهُ
وَلَمْ يَنْسَ أَنْ يَلْقَى نَظْرَةَ عَلِيٍّ الْمَرْأَةِ
لِيَسْرَحَ شَعْرَهُ وَقَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ قَبْلَ أُمِّهِ وَشَكَرَهَا.

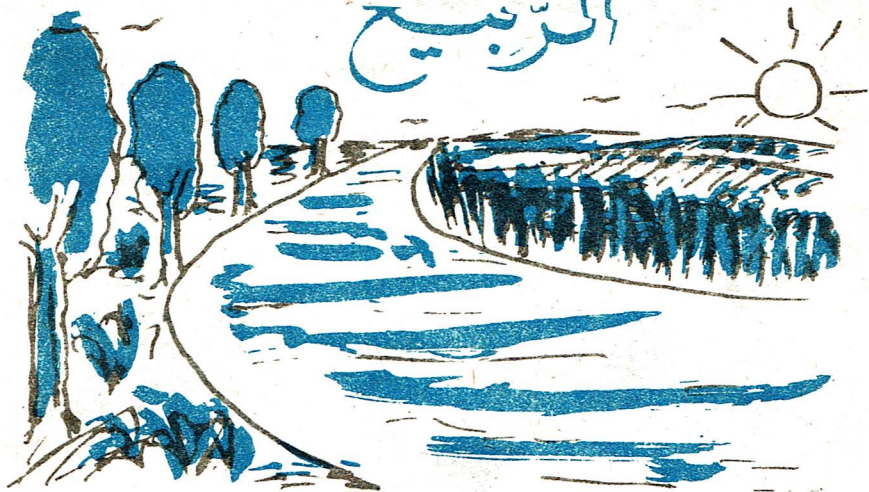
عِنْدَ صَدِيقِهِ صَالِحٍ



وَصَلَ سَامِي الشَّارِعَ الَّذِي يَسْكُنُهُ
صَدِيقُهُ فَبَحَثَ عَنِ الْمَنْزِلِ وَطَرَفَ
بَابَهُ . دَخَلَ سَامِي الْمَنْزِلَ فَأَعْجَبَ
بِنِظَافَتِهِ وَحُسْنِ تَرْتِيبِهِ .

فِي الْعُرْفَةِ الْأُولَى رَأَى سَامِي حَصِيرًا
فُرِشَتْ عَلَيْهِ زُرِّيَّةٌ نَظِيْفَةٌ ثُمَّ دَخَلَ
عُرْفَةَ صَدِيقِهِ فَوَجَدَ فِيهَا سُرِيرًا وَمَائِدَةً
بَقِي يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ حَتَّى حَانَ وَقْتُ
الْعَدَاءِ .

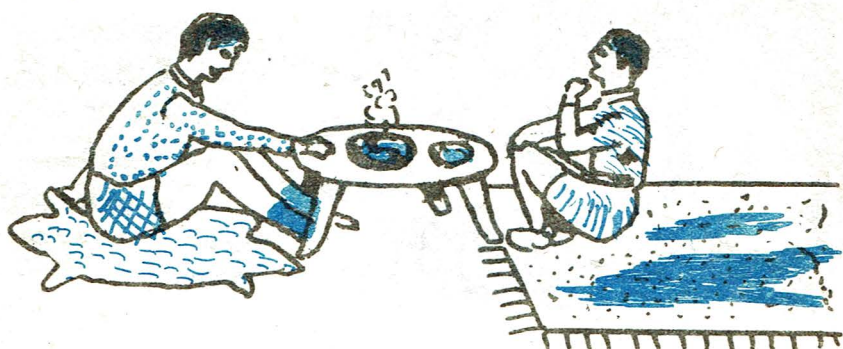
الرَّبِيعُ



سَوْفَ تَخْتَالُ الرَّبِيعُ مِنْ جَدِيدٍ
 سَوْفَ يَأْتِي بِالْجَمَالِ .
 لِلرَّوَابِي وَالْتَّلَالِ .

سَوْفَ يَبْدُو بِالْمُرُوجِ
 كَأَبْتَسَامَاتِ تَمُوجِ
 بِالتَّهَانِي وَالْحُبُورِ .

الْمَأْكُلُ وَالْمَشْرَبُ



وَضَعَتْ أُمُّ صَالِحٍ صِينِيَّةً كَبِيرَةً
 وَدَفْرَقَ مَاءٍ فَوْقَ مَائِدَةٍ وَنَادَتْهُمَا
 لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ. فَجَلَسَ سَامِي
 عَلَى جِلْدِ خُرُوفٍ وَجَلَسَ صَالِحٌ
 قَدَامَهُ وَبَدَأَ يَأْكُلَانِ شَكْشُوكَةً
 لَذِيذَةً. إِنَّتَهَى الصَّدِيقَانِ مِنْ
 الْأَكْلِ فَأَحْضَرَتْ أُمُّ صَالِحٍ مَاءً وَصَابُونًا
 وَغَسَلَا أَيْدِيَهُمَا. وَعِنْدَ الْمَسَاءِ
 وَدَعَ سَامِي صَدِيقَهُ صَالِحًا وَشَكَرَهُ وَأَنْصَرَفَ
 مَشْرِحَ الصَّدْرِ.

الْأَرْضُ



بِالسَّوَاعِدِ
 هَذِهِ الْأَرْضُ شَقَمْنَا صَدْرَهَا
 وَحَمَيْنَا
 فِي ثِيَابِ
 تَشْغَرُهَا
 وَمَنْحَنَاهَا هَوَانًا
 لَتَعُودَ الْيَوْمَ
 كَنْزًا
 لِبَنِيهَا



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بديل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



twitter

مكتبة لسان العرب



facebook

مكتبة لسان العرب



instagram

مكتبة لسان العرب



الثمن: 1,000 د.د